

Уусский писатем, представитем направления романтического реализма Александр Етепанович Прин родился 23 abrycma 1880 года в городе Елободской бывшей Вятской губернии. Флександра Фрина называют салыли ролантичным писателем своей эпохи. Его повесть-феерия «Облые паруса» стала сильолом перемен, сбывшейся мечты, чуда, согданного собственними руками.

Китературное наследие Прина горахдо пифе, иногообразнее, тем ото можно предположить. Наряду с произведениями романтическими он печатам очерки и расскази битового склада. У Соследней книгой, над которой писатем работам, била его «Мотобиоградическая повесть», где он изображает свою жизнь строго pearucmurecku, bo bcex ee xanpobux kpackax, со всеми ее суровими подробностями.

= # С.ГРИН

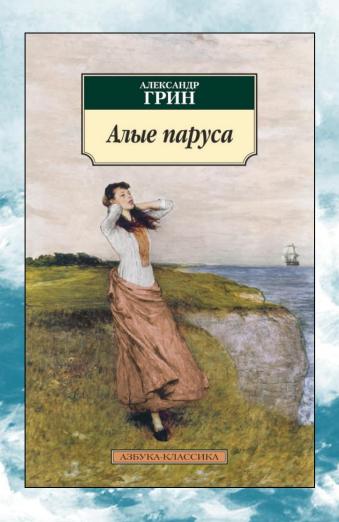
A. C. [ P H H

A. C. IPHH

- <del>Л.</del> С. ГРНН

A. C. FPHH

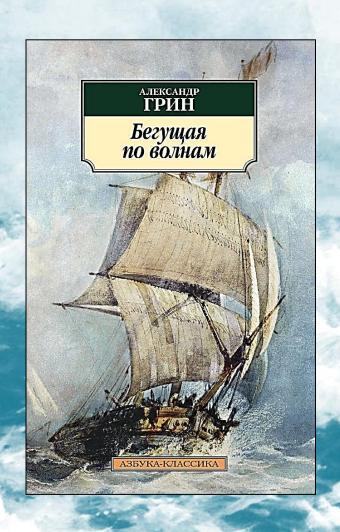
Грин, А. С. Алые паруса: [повесть, рассказы] / А. Грин. - Санкт-Петербург: Азбука-Классика, 2014. — 318 с.



Александр Трин писал "Алые паруса" пиесть лет. Впервые книга была выпущена в 1923 году. На первый взгляд обычная история, как в одной далёкой деревеньке на границе моря и земли, жила без матери и воспитывалась отцом-моряком девочка Ассоль.

В ото время где-то на другом краю гемми, вдами от моря, жим маменик. Ввами его Прей. С отцом и матерыю жим он в большом гамке, имея все блага.
Встретятся ми Ассоль и Прей? И каково ото – жить, ожидая гуда, жить и искать себя?

Грин, А. Бегущая по волнам: роман; рассказы / А. Грин. – М.: Азбука-классика, 1988. – 288 с.



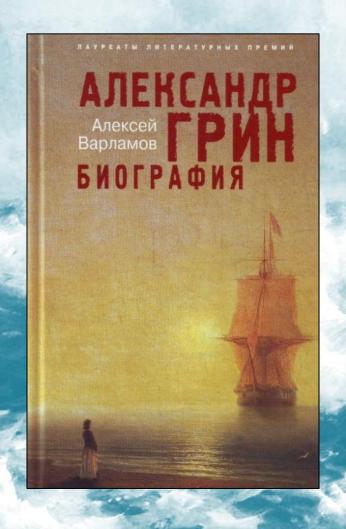
Знаменитый роман "Бегущая по волнам "со своим захвативающим сыжетом выстроен так, что самые характерные гриновские мотивы, те, тто угадываются во многих других его согинениях, проявлены здесь особенно наглядно. Внимательному взгляду ха пестротой образов и событий хдесь открывается движение упорной мысли в nouckax сути вегных и, вегно ускользающих, вопросов, которые касаются основ жихни каждого их нас.

Грин, А. С. Блистающий мир: художественная литература: [16+] / А. С. Грин; под ред. Л. М. Сурис. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 192 с.



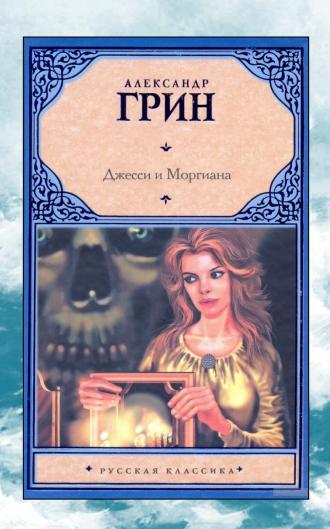
Плавний герой книги - юний Друд наделен гудесным даром полета.
Однажды в городе появилось объявление, гто в цирке выступает "Человек Двойной Звегды", способный летать бег всяких приспособлений. Артист не берёт за своё выступление денег, и или хаинтересовалась Пайная полиция. То городу пополули слухи...

Варламов, А. Н. Александр Грин. Биография / А. Н. Варламов; [под ред. Л. Михайловой; ил. А. Саукова]. - Москва: Эксмо, 2010. - 540 с. - (Лауреаты литературных премий).



Elua ygubumemnoro nucamena Auekcangpa Tpuna uzbecmno cerogna bcem. Его фантастические герои, умеющие метать, xogums no bornaru u mermams, bcerga zarapoвывали *читателей*, наделяли их надеждой. Но была в его произведениях, как и в его жихни, тоска о Несбившемся. Он не стал моряком, зато стал осером, никогда не был прихнан своим среди писателей, жил в нигцете и умел довольствоваться малым. B modue bpemera on our renobekom несвоевременным и оставых о себе самые противорегивые восполичания у тех, kmo ero znau.

Грин, А. С. Джесси и Моргиана: роман; рассказы: (1928-1930 гг.) / Александр Грин. - Москва: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2011. - 282 с. - (Русская классика).



"Джесси и Жоргиана" - роман о мобьи и ненависти, о добре и зле, об истинной красоте, бескористии и коварстве, о верной дружбе и жестоком предатемстве. На что способна некрасивая женщина, которая смертемно завидует молодости, красоте и обажнию своей единственной лиадпией сестры? Авантырные рассказы, неожиданные сюжеты, repou-мегтатеми, мемкающая unoδοbs, nsukue chuganua u ropskue paznyku мир Александра Прина и тайны его

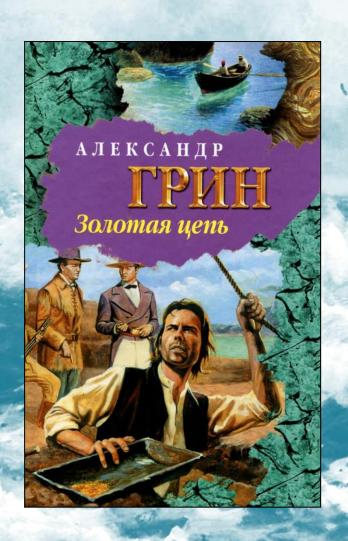
воображения.

Грин, А. С. Сокровище Африканских гор: художественная литература / А. С. Грин. — Москва: Директ-Медиа, 2012. — 128 с.



Владелец влихтельной американской razemu npeguaraem nymeruecmbennuky корреспонденту Тенри Стонии отправиться в Иситралиную Африку на поиски пропавшего в 1869 году хнаменитого путешественника доктора Dabuga Ruburremora. B Appruke виесте с новили знаколими, искателем приключений по имени Гент, Стонии отправияется в полную опасностей и неожиданностей окспедицию no cuegau nponabruero gokmopa.

Грин, А. С. Золотая цепь : художественная литература : [16+] / А. С. Грин; под ред. Л. М. Сурис. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 167 с.



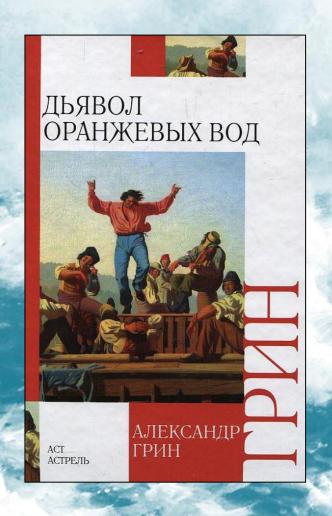
TCobecms для настоящих любителей хагадочных историй, неожиданных поворотов, романтики и приключений! Волей слугая шестнадцатилетний юнга Санди попадает в удивительный долг милмонера Танувера, полный диковин и механических чудес, с говорящими манекенами, потайными местницами, набиринтом комнат и коридоров. В отих невероятних декорациях и разворачивается история любви, коварства, верности и чести, обианутых надежд и нерагладанных секретов.

Грин, А. Психологические новеллы /А. Грин А.; Мугуев Т. М.; сост. вступ. ст., примеч. В. Е. Ковского; ред. Т. М. Мугуев; худож. Ю. К. Бажанов. - М.: Советская Россия, 1988. - 448 с.



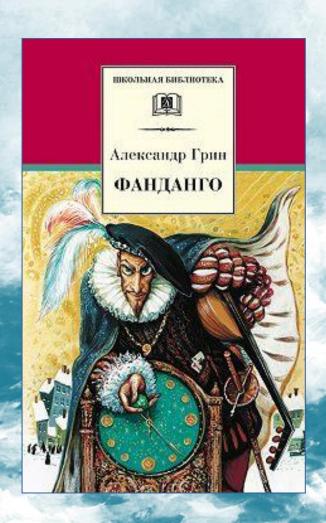
В сборник рассказов Александра Трина
"Психологические новелли" вочили
произведения, объединенные одной телой лотивация человеческих поступков.
И неважно, в какую среду автор
погружает своих чероев —
реальный ли ото лир, или лир листики
и духов - лы люжел проследить каждое
движение их дучии.

Дьявол оранжевых вод : рассказы / Александр Грин. - Москва : АСТ : АСТРЕЛЬ : Полиграфиздат, 2011. - 347 с.

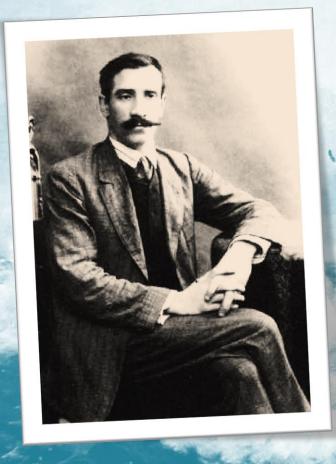


Некоторые их ранних расскахов А. Прина относятся к реалистическолу направлению ero mboprecmba. Ho "zovomowy nepwogy" его литературной деятельности принадлежат рассказы другие. Жам Фрин хабывает o реальности — и снова уводит читателя в придуманный им удивительный, нестареющий мир портовых городков Бурбагана, Rucca и Tem-Ton, в мир сильных страстей и отгажнных чувств, отважных мужчин и прекрасных женщин, в мир, rge puck становится нормой, a npukurrenua uopakob u uccuegobameneŭ новых челиель и первопоселенцев οδωτικώ οδραχού πανχιί.

Грин, А. С. Фанданго : новеллы / Александр Грин; худ. : А. Симанчук; [вступ. ст. Е. Б. Скороспеловой]. - Москва : Школьная библиотека, 2002. — 332 с.



Еборник известных романтических новем А. Прина "о бурях, кораблях, мобы, прихнанной и отвергнутой, о судьбе, о тайных путях дугии и смысле слугая".



Auekcangp Tpun самый романтичный из русских писателей XX века и один их самых читаемых. Ero knuru o mermamenax, моряках и модях, обладавших необычайными способностями, и сегодня, по словал Удуарда Darpunkoro "yram myskecmby u радости жихни".

## Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная система общедоступных библиотек» города Брянска

## БИБЛИОТЕКА № 14

При подготовке презентации использованы источники:

Auekcangp Tpun - uyruwe knuru - Kabupunm.

https://www.labirint.ru/books/66727/

Материал подготовил: Е. В. Голобурдо